



KÄPIÖ

autumn / winter 2015-2016







KÄÄPIÖ

ニットブランド KÄÄPIÖ (カピエ) は
伝統と革新に挑戦し無駄なものを
そぎ落とした、究極の美への探求心を
もって、光と影の織りなす洗練された
テクスチャーを創造します。

そして上質な素材と国内の工場の
最新技術を用いて時代の変遷に捉わ
れず普遍的で揺るぎない美を宿した
“100年後も着たい”と思える珠玉の
ニットを提案していきます。

KÄÄPIÖ 代表：大島 郁

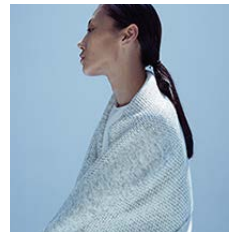
セントラルセントマーティンズ芸術大学テキスタイル学科卒業。
ニットデザイナーとして、ロンドンコレクションで作品を発表後
2010年拠点をNYに移す。ディレクター・シェリーフォックス
のもと、パーソンズ芸術大学 大学院ファッション学科第一
期生として卒業。卒業コレクションをロロピアーナ社の
スポンサーのもと、2012年NYファッションウィークで発表
する。また在学中から Diane Von Furstenberg で経験を
積み、卒業後は Ralph Lauren Black Label のデザイ
ナーとして経験を重ねる。日本に帰国後 KÄÄPIÖ (カ
ピエ) を立ち上げ、2015 年コレクションを発表する。

WEB: www.kaapio.com
mail: info@kaapio.com
office: 東京都台東区下谷1-11-15 2F reboot

Photo :Yoshiharu Ota
Model :Nana (Friday farm)
Graphic :Naoko Itakura

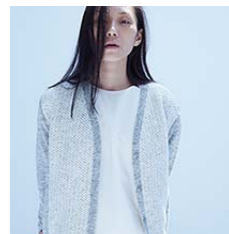


KĀĀPIŌはパーソンズ大学院時代に、イタリアのニット工場と共に、通常の編み方ではできない、太さと質感の違う糸を均等に美しく、かつそれぞれの特徴を活かした編み地を研究開発してきました。そして今回は極細モヘアとシルクという異素材の組み合わせで、国内の最新技術の機械を使用し、上質なオリジナルストールとカーディガンを完成させました。質感が違う2種類の糸の融合によって、複雑に織り成される光と影の質感をお楽しみください。



待春

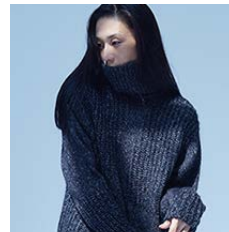
モヘア×シルク ストール
グレー/ブラック/ホワイト/
ピンク/ライムグリーン



陽炎

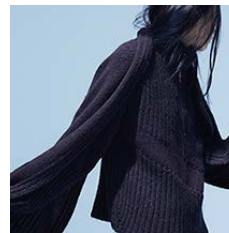
モヘア×シルク カーディガン
グレー/ブラック/ホワイト/
ピンク

防縮ウールとモヘアの様々な色の糸を撚り合わせて、深みのある美しく上質なブラウン色とグレー色を作り出しました。丁寧に撚糸された糸は上質で柔らかく着る人を包み込んでくれます。そして太さの異なる糸のバランスを緻密に計算し、表情豊かなテクスチャーを編み出しました。



冬うらら

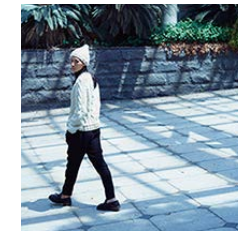
マルチゲージ セーター
ブラウン/グレー/
ホワイトピンク/
ベールブルー



冬日和

マルチゲージ ストール
ブラウン/グレー

高級ベビーアルパカの混紡の糸を、手編みの技術で空気を編み込み軽くてふっくらとしたニットに仕上げました。編み目は伝統的な模様を現代的にアレンジし、豊かな表情でありながらも、すっきりしたシルエットになっています。



雪うさぎ

手編みアラン風 ニットキャップ
ホワイト/ブラック

雪景色

手編みアラン風 プルオーバー
ホワイト/ブラック



冬の峰

手編みアラン風 ロングカーディガン
ホワイト/ブラック

はさみを入れずに作られたテーラードジャケットは、丁寧に丁寧に手動横編み機で細かく調整しながら編まれました。生地立体感が秀逸です。いろいろなTPOに合わせてご利用ください。



春隣

ニットテーラード ジャケット
ブラウン/グレー

※編み糸素材は、冬うらら(マルチゲージセーター) 冬日和(マルチゲージストール)と同じです。